

Guatemala 4 de agosto 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1378-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO I PIANO

El estudiante entregó ejercicios Individuales de introducción al método de piano Método Escuela de música "Jesús Castillo" por lo que logró el conocimiento de la práctica y ejecución de lecciones del famoso método de piano "Jesús Castillo" bajo supervisión virtual en los medios necesarios.

2. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL II

El estudiante practicó ejercicios individuales del solfeo melódico creados manualmente en un pentagrama en pizarrón simulado en casa para ampliar su conocimiento en la creación de sus propias melodías

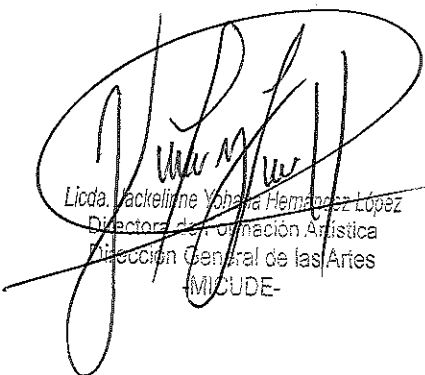
3. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

El estudiante entregó ejercicios individuales de introducción al método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases para desarrollar su habilidad de ejecución de las figuras musicales en las lecturas, supervisado por medios digitales.

F. 

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.


Licda. Jackeline Yohara Hernández López
Directora de Promoción Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Nombre del
Curso

Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén

Instrumento I Piano

Correspondiente al quinto producto e informe

Lester Fernando Carrillo Zeceña


Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza.	Ejecuta el instrumento con destreza e identifica las notas musicales en su compás respectivo.	Introducción al método de piano Método Escuela de música "Jesús Castillo" primeras páginas con instrucciones realizadas por el catedrático.	Entregará ejercicios individuales de introducción al método de piano Método Escuela de música "Jesús Castillo" con instrucciones realizadas por el catedrático.	Lista de Cotejo: Ejercicio 1-5. (10 puntos.) Listas de Cotejo: Ejercicio 6-10. (10 puntos.)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F 

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo 
Astrid Pabola Monroy Leiva

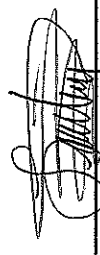


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Nombre del
Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
 Instrumento I Piano
 Correspondiente al quinto producto e informe
 Lester Fernando Carrillo Zeceña
 Música

Actividades	Julio del año 2020																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Entregará ejercicios individuales de introducción al método de piano Método Escuela de música "Jesús Castillo" con instrucciones realizadas por el catedrático.	x							x							x						x													

F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo. Bo. 
 Astrid Eabíola Monroy Leiva



**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento Nombre del
Curso

Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Instrumento I Piano
Correspondiente al quinto producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Ejercicio 1-5 10pts.	Listas de Cotejo: Ejercicio 6-10. 10pts.	Total. 20 Pts.
1	Aguilar Trujillo, Christopher Eduardo	10	7	17
2	Aldana Tojil, Angel Adonias	9	10	19
3	Ax Rodríguez, Emerson Abdón	10	10	20
4	Casimiro Cabrera, David Amisaday	8	9	17
5	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	10	10	20
6	Castellanos Betancourt, Grisel Nineth	10	8	18
7	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	6	9	15
8	Chavarría Meneses, Francisco Sebastián	9	8	17
9	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	8	10	18
10	González Ramírez, Ángel Omar de Jesús	7	9	16
11	González Recinos, Pablo Adrian	8	6	14
12	López Girón, Camila Nikte	10	9	19
13	Marroquín López, Jefry Jared	7	7	14
14	Ochaeta Corzo, Enrique José Gabriel	6	10	16
15	Orozco Beltetón, Allissón Gabriela	10	6	16
16	Pacheco Morales, Gerson Marco Alberto	5	5	10
17	Padilla González, Adriana Galilea	7	8	15
18	Pérez Posadas, Emye Areana	8	7	15
19	Ramírez García, Sharon Elizabeth	9	10	19
20	Rodríguez Chigua, Angell Linda Yajaira	10	9	19
21	Rodríguez Chigua, Sylvia Gissell	7	8	15

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
5 Fabiola Monroy



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Lecto Escritura Musical II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador	Lester Fernando Carrillo Zeceña
Especialidad	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Ejecuta compases básicos en dos y cuatro voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Práctica de solfeo melódico creadas manualmente en pizarrón.	Practicará ejercicios individuales del solfeo melódico creados manualmente en un pentagrama en pizarrón simulado en casa para ampliar su conocimiento en la creación de sus propias melodías.	Creación de 2 compases con figuras musicales, valor y notas. (10 puntos.) Creación de 3 compases con figuras musicales, valor y notas. (10 puntos.) Creación de 4 compases con figuras musicales, valor y notas. (10 puntos.) Creación de 5 compases con figuras musicales, valor y notas. (10 puntos.)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F 
Lester Fernando Carrillo Zeceña



Vo.Bo 
Astrid Fabiola Montoya Leiva

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Capacitador	Lester Fernando Carrillo Zeceña
Nombre del Curso	Lecto Escritura Musical II
Nombre de la Especialidad	Música

Actividades	Julio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios individuales del solfeo melódico creados manualmente en un pentagrama en pizarrón simulado en casa para ampliar su conocimiento en la creación de sus propias melodías.	x							x							x						x								x			



[Handwritten Signature]
 Astrid Fabiola Montoya Leiva

Vo.Bo. _____

[Handwritten Signature]
 F. Lester Fernando Carrillo Zeceña

**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento Nombre del
Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén

Nombre del Capacitador
Especialidad

Lecto Escritura Musical II

Correspondiente al quinto producto e informe

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Creación de 2 compases con figuras musicales, valor y notas. (10 puntos.)	Creación de 3 compases con figuras musicales, valor y notas. (10 puntos.)	Creación de 4 compases con figuras musicales, valor y notas. (10 puntos.)	Creación de 5 compases con figuras musicales, valor y notas. (10 puntos.)	Total: 40 Pts.
1	Aldana Cardona, Daneida Yanileisy	10	10	10	10	40
2	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	10	10	10	10	40
3	Carrillo Castellanos, Aurorita Judith	9	10	10	9	38
4	Chan López, Pamela Teresita	10	10	8	8	36
5	Chóc Perez, Angel Josue	7	9	10	9	35
6	Cruz Jiménez, Sindy Esther	8	6	9	9	32
7	Fernández Ovando, Leyser José Benjamín	9	7	8	8	32
8	Garrido González, Alisson Dayana	8	8	9	8	33
9	Ligorria Chiquín, Cezzia Mariana	8	9	9	8	34
10	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	10	8	9	37
11	López Ochaeta, Dayanara Marihan	7	7	8	9	31
12	Morales Mendoza, Carlos Antonio	8	6	9	7	30
13	Pérez Silva, Aleny Esther	10	10	10	10	40
14	Ramos Sandoval, Antony Josué	10	7	8	8	33
15	Recinos Quintana, Jeremy Aviel	5	5	6	7	23
16	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	8	9	10	8	35
17	Samayoa Gómez, Norma Juanita	8	8	7	10	33
18	Solis Soza, Gabriela Alessandra	10	10	10	10	40

F.

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.

Astrid Fabiola Monroy Leiva



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén

Nombre del Capacitador Especialidad

Lecto Escritura Musical III
Correspondiente al quinto producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas.	Lee y construye compases a dos voces en cuartos, octavos y dieciseisavos, sin dificultades.	Introducción al método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases.	Entregará ejercicios individuales de introducción al método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases para desarrollar su habilidad de ejecución de las figuras musicales en las lecturas	Ejecución de las lecciones 13-16. (10 puntos.) Ejecución de las lecciones 17-21. (10 puntos.) Ejecución de las lecciones 22-27. (10 puntos.) Ejecución de las lecciones 28-32. (10 puntos.)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom



[Handwritten Signature]

Vo.Bo. Astrid Fabiola Monroy Leiva

[Handwritten Signature]

F. Lester Fernando Carrillo Zeceña

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Nombre del
Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén

Lecto Escritura Musical III

Correspondiente al quinto producto e informe


Lester Fernando Carrillo Zeceña

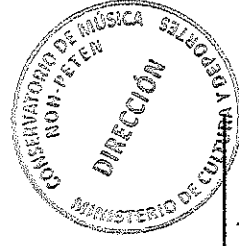
Música

Nombre del Capacitador
Especialidad

Actividades	Julio del año 2020																							
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Entregará ejercicios individuales de introducción al método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases para desarrollar su habilidad de ejecución de las figuras musicales en las lecturas			x										x				x							x

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo. Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Leiva



**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento Nombre del
Curso**

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Lecto Escritura Musical III Correspondiente al quinto producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecución de las lecciones 13-16. (10 puntos.)	Ejecución de las lecciones 17-21. (10 puntos.)	Ejecución de las lecciones 22-27. (10 puntos.)	Ejecución de las lecciones 28-32. (10 puntos.)	Total. 40 Pts.
		10	10	10	10	40
1	Ax Rodríguez, Bryant Abiud	10	10	10	10	40
2	Cumul López, Elmer Josué Nicolás	7	9	8	8	32
3	Galiego Morales, Saúl Alejandro	10	10	10	8	38
4	García Xoná, Brayán Xoná	10	10	10	10	40
5	Gómez Cambranes, Carlos José	7	9	10	9	35
6	Gordillo Cano, Herberth Alexis	10	10	9	9	38
7	Hernández Constanza, Fredy estuardo Inocente	9	7	8	8	32
8	Méndez Avalos, Julia Maribel	8	8	9	8	33
9	Morales Recinos, Carlosdavid Emilio	8	9	9	8	34
10	Quintana Franco, Kevin Noé	9	9	8	9	35
11	Quintana Méndez, José Carlos	9	9	8	9	35

F.


Lester Fernando Carrillo Zeceña

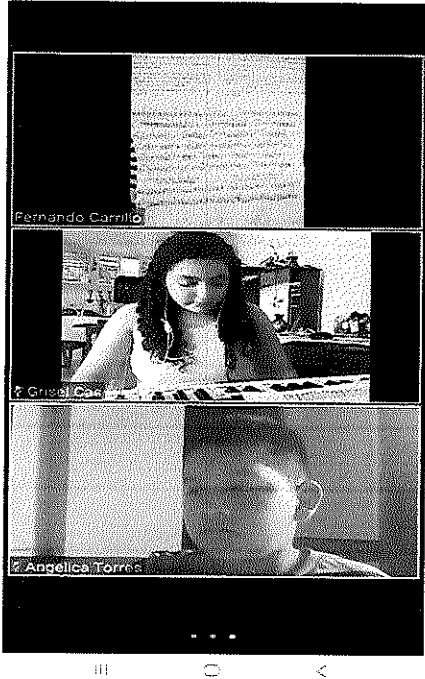
Vo.Bo.


Astrid Fabiola Monroy Leiva



ANEXOS

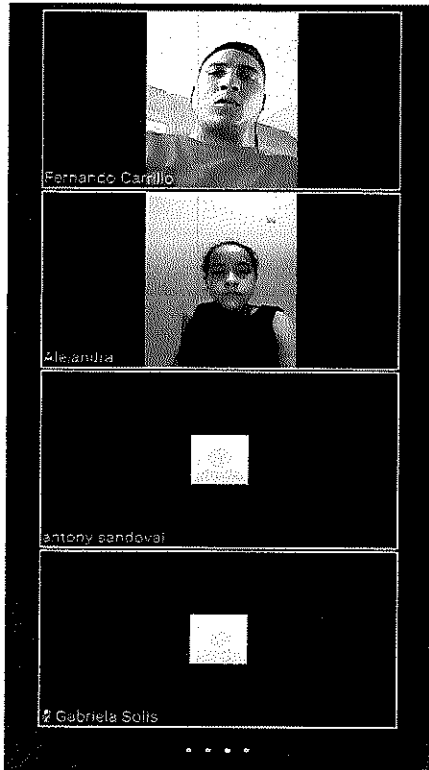
1. Curso Instrumento I Piano



Entregó ejercicios individuales del solfeo melódico creados manualmente en un pentagrama en pizarrón simulado en casa para ampliar su conocimiento en la creación de sus propias melodías. con fechas 1, 8, 15, 21, 28 de Julio de 2020.



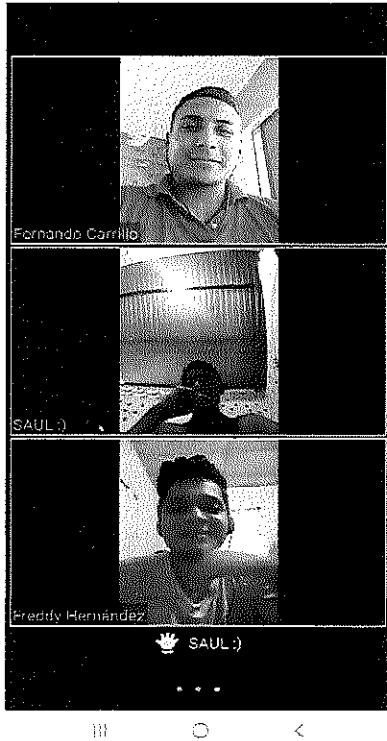
2.Lecto Escritura Musical II



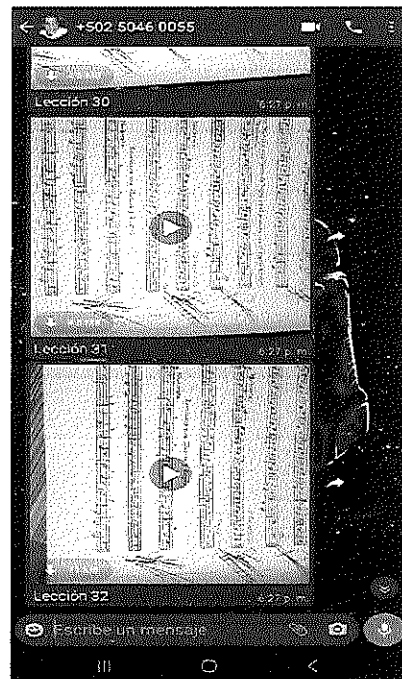
Practicó ejercicios individuales del solfeo melódico creados manualmente en un pentagrama en pizarrón simulado en casa para ampliar su conocimiento en la creación de sus propias melodías con fechas 2, 9, 16, 22 y 29 de Julio de 2020.



3. Lecto Escritura Musical III



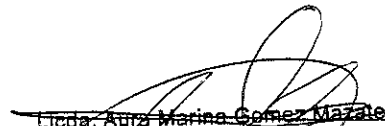
Entregó ejercicios individuales de introducción al método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases para desarrollar su habilidad de ejecución de las figuras musicales en las lecturas con fechas 3, 10, 17, 23 y 30 de Julio de 2020.




F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña


 Vo.Bo. Astrid Fabiola Monroy Terva
 Directora en Funciones




 Licda. Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

Vo.Bo. 
 Licda. Anabelina Mariana Hernandez Lopez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-